

日本電影製作者協會

新冠狀病毒對策
為制定指導方針的輔導

制定：協同組合 日本電影製作者協會

制定日期：2020年5月29日

新冠狀病毒防疫對策的說明和同意

防止感染

防止感染

社會性距離

拍攝時的飯菜

特記事項

健康管理和 感染時的對應

制定檢查體溫，確認身體狀況的規則

在現場出現身體不舒服的人時的規則

出現新冠狀病毒感染者時的規則

個人情報的管理

規定制度

確定聯繫系統

通知

社會性對應

安全管理

專屬工作人員

防止感染擴大的對策

注意點



新冠狀病毒防疫對策的說明和同意

製作公司必須根據制定的指導方針，向所有的有關人士明示內容，說明內容，徹底周知防疫對策。

說明之後，互相簽同意書，確認對以下的對策雙方有同意。

雙方同意之後，在同意書上簽名或者蓋印章。

有必要時，開講習會或者制作解說動畫等，讓對方深刻理解防疫對策。

實行以上的事，指導方針就持有實效性。

防疫對策

利用防疫用品

- 出門到回家為止，一直戴口罩。
- 口罩一天最低用一張，最好用餐時（為目標）換新的口罩。
- 工作上利用手套比較有效時，積極利用手套或橡皮指套（準備飯菜等）。
- 化妝，服裝部門是工作時套上FACE SHEALD。
- 需要出大聲的部門（導演，導演部等）也推薦戴FACE SHEALD。

貫徹洗手，漱口

- 集合時，工作結束時，貫徹勤洗手和勤漱口。
- 在各處設置擺消毒液的台，勤懇地消毒手指。
（現場，化妝室，服裝室，製片房，視屏基地，擺器材處，用餐區等）
- 洗手間等，用水的地方設置肥皂液，漱口藥等。
- 給全體發除菌紙巾，攜帶用的消毒液。

實行消毒工作

- 每天開機之前實行現場（攝影棚搭景，室外搭景）的消毒（用消毒液擦）。
- 門把，桌子，椅子，開關，遙控等，經常用手接觸的地方要細心擦。
- 技術人員在開機之前和拍完後，要細心消毒器材。
- 車隊和消毒組（*後述），在拍攝中進行車輛的消毒以及清潔。

防疫對策

通風換氣

- 所有電影製作工程中，在室內工作時，盡量通風換氣。
- 理想是1小時之內換氣5~10分鐘。
- 開窗，換氣扇，需要時利用電風扇。
- 空調不能換氣，請注意。

廢棄物的處理

- 用完的口罩，紙巾，消毒時用的抹布等，不能讓它變感染源，要十分注意處理。
- 這些垃圾，必須跟一般垃圾分開，裝在另外的尼龍袋，經常換袋子。
- 這些垃圾袋弄兩層或貼紅帶子等方法，跟一般垃圾區別。
- 處理這些垃圾時，必須戴口罩和手套，十分注意被感染。
- 有的攝影棚，設施，地區是把它當作「有害廢棄物」，一定按照他們的規矩處理。

社會性距離

遵守「4m²/1人」的規則

- 盡可能維持每個人的四周圍有2m的空間（4m²）。
- 在製作中的所有地方遵守「4m²/1人」的規則。
- 籌備中的美術開會，服裝造型，全體開會等，利用Zoom，Skype等軟件，盡量減少參加人數。
- 甄選等Casting也是一樣
- 在攝影棚，室內景拍攝時，在現場的最大人數定為50個人（包括演員）。
- 用簡易帳篷等方法，確保工作人員以及演員能在室外伺機的環境。
- 增加視屏的數量，準備不在場也可以確認情況以及畫面的設施。

移動時的車

乘車時，雖然難確保4m²的距離，但實行以下的對策。

- 減少乘車的人數（目標是50%）。
- 在車上必須戴口罩，開窗，盡量不說話等，防止感染的對策。
- 可以自己走的人盡量避免坐車，但長距離以及深夜是不要走回去。
- 安排好可以讓工作人員以及演員能避免坐滿電車的集合時間和集合點。

拍攝時的用餐

製作中的用餐是，防疫的重點
所以推薦貫徹一下項目。

飲食飯菜

- 飯菜是一定要個別發已包裝好的東西。
- 送餐是必須事前跟店舖商量好，一定要確保衛生安全才可以利用。
- 不能用大水罐，飲料水是個別提供。
- 不要提供茶水服務，禁止萬歲等送食品。

用餐地點

- 一定要有充分的空間，可以遵守4m²的規矩。
- 如果很難確保空間，用丙烯玻璃板或瓦楞紙板每個人分開。
- 盡量各部門一起用餐（制止感染範圍）。
- 盡量不要面對面用餐。

其他

- 盡量避免慶功以及宴會。
- 如果開聚餐，留意盡量少數人參加。

特記事項

演員和化妝室等準備房是在現場跟別人接觸的機會多。而且演員是工作的性質上容易發生對感染無防備的狀況，所以必要特別的措施。

針對演員的對策

- 換氣和化妝台之間的距離等，十分注意化妝室的環境。
- 為了縮短化妝時間，盡量叫演員出發前自己化妝（底妝）。
 - *跟化妝部需要有合意
- 化妝工具必須消毒好，不能連續使用在別的演員。
- 演員和臨時演員，必須分化妝師和化妝工具。
- 演員和臨時演員，必須分化妝師和化妝工具。
- 服裝，道具等是各部門的負責人在拍攝前後仔細消毒。
- 演員一定在排練為止戴FACE SHEALD或者口罩。
- 演員在排練後以及拍攝後必須要洗手漱口。
- 如果用臨時演員，到場之前一定要好好確認參加者的感染措施。
- 在外地拍攝時，必須要事前說明，只可以讓能確認身分的人參加。

後期工作

- 在後期工作也要實行所有感染對策。
- 剪接室，錄音室，效果音，配音室等，容易發生三密狀態，必須實行各感染對策。
- 限制進房人數等，遵守各STUDIO的規則。

制定檢查體溫・確認身體狀況的規則

檢查健康狀況

- 所有工作人員和演員必須在到位1週前，向監製部門申報，有沒有感染症狀，出國（過去14天），有沒有接觸過新冠狀病毒感染者。
- 所有工作人員和演員必須在到位1週前，每天早上和傍晚測量體溫，到位後向監製部門申報。
- 包括籌備期間，所有參加者要出門之前各自測量體溫，檢查身體狀態，如果身體不佳就待在家裡。
- 所有工作人員和演員進工作場所（攝影景等）之前，再次用非接觸體溫計測量體溫和檢查身體狀況。
- 健康管理員（*後述），監製部門，製作部要根據檢查表確認以及紀錄。
- 盡量在午飯時，工作結束時等量幾次體溫。
- 注意戴口罩而發生的中暑，提醒大家各自進行對策。

個人情報管理

- 由上述的對策知道的體溫，身體狀況，行動履歷等情報是，讓最低限度必要的工作人員管理，保護個人情報。

制定在現場出現身體不適者時的規則

措施

- 如果出現身體不適者，向健康管理員或者監製部門報告。
- 該「身體不適者」，要及時聯繫醫療機關，按指示就診。
- 身體不適者從現場移動時，基本上是利用計程車，車費由製作組負擔。
- 身體不適者要接受醫生的診斷，確認到不是感染新冠狀病毒為止，不能參加製作。
- 沒有感染的確認，由醫生的診斷書或者與診斷書同等的文件確認。

個人情報管理

- 由上述的對策知道的體溫，身體狀況，行動履歷等情報是，讓最低限度必要的工作人員管理，保護個人情報。

☆身體不適的定義

- 有發燒，咳嗽，嚴重身體乏力，喘等症狀。
- 或者體溫超過37.5度（無症狀也是）。
- 明顯是既往病歷，老病起因的上述以外的症狀時，監製部門跟本人相談後判斷怎麼處理。

制定發生新冠狀病毒感染者時的規則

發生感染者，會涉及到有關作品的所有人，
而且影響到投資者以及製作公司的經營，同時對社會的影響也大。
迅速實行以下的措施。

對應

- 如果身體不適者通過病毒核酸檢測等可靠的檢查後被確認為陽性時，該「感染者」迅速向監製部門報告。
- 監製部門要跟製作者協議後停止拍攝。停止的期限是按保健所的指導決定。
- 所有有關者必須協調保健所等的諮詢（有沒有密切接觸感染者的確認）。
- 如果被保健所認定密切接觸者，要聽從保健所的指示。其他人就在家待機。
- 監製部門要跟製作者密切聯合，請示繼續拍攝的判斷。

個人情報管理

- 罹患者的姓名，年齡，性別，職業，行動履歷等情報是，必須及其慎重管理的情報，所以只限於監製部門管理。
- 所有有關者不能對外洩漏所知的罹患者的情報。

其他

- 預先跟拍攝地區的醫療機關聯合，構築即時可以實施病毒核酸檢測的系統。
- 對工作人員，演員周知以及共有有關新冠狀病毒的保險情報。

對以後的新電影製作構築制度

確立聯絡系統

- 為減少多人數的聚集，必須有順利能讓劇組共有情報，統一想法的聯絡系統。
- 擬定聯絡網，緊急時可以用聯絡網報告以及通知。

通知

- 防疫，消毒等各種「新的例行」要用海報或貼紙等方法讓全體周知。
- 關於擴散感染危機的情報是，同樣用貼紙來通知。

社會性對應

《對拍攝場地鄰近的照顧》

- 所有有關人士需要理解，一群人在，有可能變成被報警的對象。
- 需要跨國縣移動時，通過各區的FILM COMMISSION得地區人士的理解。

安全管理

《推薦取得「職長/安全衛生責任者」的資格》

- 推薦監製部門，製作部的人，積極取得安全衛生責任者的資格。可以通過WEB參加講習以及取得。

對以後的新電影製作構築制度

專屬人員

《最低安排一名健康管理員》

- 在拍攝現場要安排，實行按照檢查表措施對策的專屬人員。最好是從事醫療的人。

《最低安排一名消毒組的工作人員》

- 為消毒拍攝現場以及為防止感染的清掃，安排持有權限和負責的工作人員。
※不是「搞衛生」，是檢查各處的消毒情況
- 拍攝前後，由消毒組點檢拍攝現場，化妝室，MONITER BASE，製作基地，用餐場所，各車輛等的消毒。
- 消毒組是持有叫各部門的工作人員實行消毒的權限。各部門要聽從他們的指示。

☆每一個專屬人員，戴上袖章或者穿背心，明確地令人看出是專任。

專門業者

- 在拍攝現場，最理想是有醫療從事者（醫生，護士）常駐。
- 但要充分留意，不能影響市內的醫療資源。
- 在大廳，舞廳等被封閉，聚眾密集的空間拍攝時，推薦找專門業者來實行全體空間的消毒。

對以後的新電影製作構築制度

防止感染擴大的對策

◎萬一劇組出了感染者，為了縮小感染範圍，盡量減少各部門之間交流來往。

- 各部門之間的情報是，由限定的少數人員（主管，主任）來共有，之後他們傳給下屬。
- 盡量少用臨時的工作人員，減少接觸人數。
- 在室內拍攝時，盡量各部門單獨進場準備。
※美術部 → 燈光部等

注意點

《現場工作人員》

- 為了迅速的判斷，監製部門必須在現場常駐。
- 監製部門必須確認有沒有按指導方針實行防疫對策。
※做檢查表
- 用手操縱的所有現場工具是不要共用或出借。
※文具，劇本，螺絲刀，錘子等工具和拍板，膠帶，抹布等
- 也要注意對講機的使用和保管方法。
- 對拍攝地鄰近詳細說明內容，極力取得地區住民的理解。文件等發布紙的時候，注意通過紙的感染擴大。
- 現場的工作人員必須帶明示劇組的姓名牌或名卡。

對以後的新電影製作構築制度

注意點

《日程》

- 有關者必須理解，籌備，拍攝，後期等所有局面都比之前需要時間和經費。
- 導演以及主要工作人員，盡量避免當天改計畫等不正規因素，平時常注意順利而敏捷的拍攝。
- 為了維持工作人員以及演員的免疫力，充分確保睡眠時間。

《選角》

- 如果選感染後可能病情容易變嚴重的演員時，特別要注意他的日程以及身體管理。

《臨時演員》

- 現在非常困難拍大規模的群眾場面。
- 最好是事前檢討更改設定或由CG表現等，所有可能性。
- 必須拍大規模的群眾場面時，一定要得到工作人員，演員，拍攝場所的自治團體（FC等），警方，鄰近住民以及所有臨時演員的同意，不能遺漏。
- 準備能遵守「4m²/1人」規則的待機場所，實行跟工作人員同樣的防疫對策。

《戲中的食物》

- 烹調或提供戲中飲食物的負責人，充分注意工作中的衛生管理。
- 烹飪器具，餐具，筷子等道具，在使用的前後細心地消毒。
- 排戲，試鏡時使用假的食物，正式拍攝時擺真的食物。還有正式開拍之前不許拆保鮮紙。

《其他》

- 先確認好拍攝地點附近的醫院（可以診療傳染症的醫院，綜合醫院等）地址，電話號碼，受理時間等。